**Комитет по образованию г. Улан-Удэ Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**Детский сад №29 «Искорка»**

Итоговый мониторинг развития детей

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Раздел музыка за 2022-2023 учебный год

## Музыкальный руководитель:

## Гнеушева Л.А.

**Улан-Удэ 2023г.**

**Мониторинг по музыкальному развитию дошкольников по программе "От рождения до школы"**

Реализация основной образовательной программы предполагает оценку индивидуального развития ребенка. Такая оценка производится педагогами в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Диагностика музыкальных способностей проводится 2 раза в год, с проведением диагностических срезов развития. Для каждой возрастной группы определяются показатели и задания, которые позволяют судить о динамике развития музыкальных способностей. Результаты обследования заносятся в графы диагностических карт. Диагностика проводится на программном материале.

Цель: : выявление уровня музыкального развития ребенка.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

Результаты исследований представляется в виде трехуровневой шкалы: высокий уровень, средний уровень, низкий уровень:

* **высокий уровень** -3б,ребенок самостоятельно справляется с предложенным заданием или с небольшой помощью взрослого;
* **средний уровень** –2 б, ребенок частично справляется с заданием с помощью взрослого;
* **низкий уровень**– 1б,ребенок не справляется с заданиями, даже с помощью взрослого.

Метод: Наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и индивидуально, а также выполнение специально подобранных заданий.

**Дата проведения:** итоговый мониторинг: май 2023г.

**Первая младшая группа**

1. Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий).

2. Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.

*Материал:*«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера

3.Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. Детям предлага­ется выполнить движения, соответствующие данному музыкальному фрагменту(хлопки в ладоши, покачивание головой, повороты кистей рук)

*Материал:*«Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида

4. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, по­ворачивать кисти рук.

*Материал:*«Микита», белорус, нар. мелодия, обр. C.Полонского

5. Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

М*атериал:*ширма; игрушки-би-ба-бо: зайчик, мышка.

**Вторая младшая группа**

1. Слушает музыкальное произведение до конца. Детям предлага­ется выполнить движения, соответствующие данному музыкальному фрагменту:

• *плясовая*(хлопки в ладоши, притоп носком ноги);

• *колыбельная*(покачать куклу, закрыть глаза);

• *марш*(марширование на месте).

*Материал:*Е. Тиличеева «Марш», А. Гречанинов «Колы­бельная», р. н. м. «Как у наших у ворот» в обр. И.Михайловой

2.Узнает знакомые песни.

*Материал:*Карточки-картинки, отражающие содержание песен из музыкального репертуара второй младшей группы

3. Различает звуки по высоте (в пределах октавы)

*Материал:*«Птицы и птенчики» муз. Е.Тиличеевой; иллюстрации с изображени­ем птичек

4. Замечает изменения в звучании (тихо — громко).

*Материал:*«Громко - тихо», музыка Г.Левкодимова

5. Поет, не отставая и не опережая других. Педагог исполняет знакомую детям песню, предлагает спеть эту песню вме­сте с ним.

*Примечание*. Если ребенок затрудняется или не знает предлагаемую песню, педагог предлагает ему исполнить любую песенку, ко­торую он знает.

6. Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, прито­пывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.). *Материал:*русские народные плясовые мелодии («Ах вы, сени», «Барыня», «Из-под дуба» и т.п.)

7. Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

*Материал:*картинка «Колобок на лужайке», карточки-картинки с изображением персонажей сказки, дудочка, металлофон, бубен, погремушка, бара­бан.

**Средняя группа**

1.Узнает песни по мелодии.

*Материал:*«Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского, «Мы запели песенку», муз. М.Рустамова, сл. Л.Мироновой

2.Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).

*Материал:*«Качели» муз. Е.Тиличеевой;карточка с изображением качелей в верхнем и нижнем положении, цветная карточка, закрывающая изображение, металлофон, ширма.

3.Может петь протяжно, четко произносить ***слова;***вместе с другими детьми—начинать и заканчивать пение.

*Материал:*в начале года«Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной, в конце года «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой

4.Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно ме­няя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения

*Материал:*«Летчики, на аэродром» муз. М. Раухвергера

5. Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движе­ние парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

пружинки - «Барыня»

* подскоки – «Полька»
* кружение

Педагог просит детей построиться парами и под музыку «Пляска парами»:

* идти по кругу
* бежать парами на носочках

кружиться в парах

*Материал:* «Барыня», русская народная мелодия, «Полька», муз. М. Глинки,«Пляска парами», латыш, нар. Мелодия.

*Материал:*«Калинка», русская народная мелодия

6. Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. *Материал:*«Мы идем с флажками», «Небо синее», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова. Металлофон.

**Старшая группа**

1. Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

*Материал:*«В церкви» П.Чайковского, «Детская полька» М. Глинки, «Марш» Д.Шостаковича.

2.Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

*Материал:*Лесенка из пяти ступенек, игрушки (мат­решка, мишка, зайчик), металлофон

3.Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произ­носить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопро­вождении музыкального инструмента .

*Материал:*«Песенка друзей» сл. Я.Акима, муз. В.Герчик

4.Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

*Материал:*«Перевоз Дуня держала», русская народная мелодия

*5.*Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).

Поочередное выбрасывание ног в прыжке

* Полуприседание с выставлением ноги на пятку
* Притопы

*Материал:*«Полька» муз. М.Красева.

6. Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям

*Материал:*«Про лягушек и комара» сл.Т.Волгиной, муз. А.Филиппенко

7. Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

*Материал:*«Часики», муз. С.Вольфензона

**Подготовительная группа**

1.Узнает мелодию Государственного гимна РФ. Педагог предлагает детям послушать музыкальное произведение, назвать его, пропеть куплет с припевом.

*Материал:*Аудиозапись Государственного гимна РФ

2.Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) иинструмент, на котором оно исполняется.

*Материал:*игра-лото «Три кита в музыке», аудиоподборка к игре с записями различных видов маршевой, танцевальной и песенной музыки

3. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.

*Материал:*карточки с изображением спокойного моря (штиль), легких волн и шторма

«Грустная песня», муз. Г. Свиридова; «Море», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Зима» А.Вивальди («Времена года»)

4.Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев.

*Материал:*карточки с изображением дирижера перед хором, поющего солиста, поющего хора, кланяющегося дирижера. Любая песня из репертуара подготовительной группы.

*5.*Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание

6. Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

*Материал:*«Листопад»; муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко«Моя Россия», муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьевой.

7. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообраз­ным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

.*Материал:* «Марш» И.Дунаевского, полька «Добрый жук» А.Спадавеккиа, «Вальс цветов» П.Чайковского, «Шествие гномов» Э.Грига

8. Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг

*Материал:* русская народная мелодия «Калинка» (чередование быстрого припева и медленного запева)

9. Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движе­ний в играхи хороводах.

Игра с пением «Как у деда Трифона»

10. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских  
музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

*Материал:*«В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко

**МЛАДШАЯ ГРУППА (2- 3года): 1 группа**

Списочный состав 15 человек, аттестовано 15 детей ( 6 девочек, 9 мальчиков)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Сформирова н | На стадии  формирован ия | Не сформирован |
| Начало года | 0% | 9%- 2 ребенка | 91%-13 детей |
| Конец года | 58%- 9 детей | 32%-4 детей | 10%- 2 ребенка |

**Вторая младшая ( 3-4 года) группа №6**

Списочный состав 40 детей обследовано 25 детей (15 мальчиков и 10 девочек)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Сформирован | На стадии  формирован ия | Не сформирован |
| Начало года | 0% | 20% | 80% |
| Конец года | 72% | 20% | 8% |

**Средняя группа ( 4-5 лет): 4 группа**

Списочный состав 35 детей обследовано 25 детей (13 мальчиков и 12 девочек)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Сформирова н | На стадии  формирован ия | Не сформирован |
| Начало года | 0% | 30% | 70% |
| Конец года | 80% -20 детей | 12% | 8% |

**Средняя группа ( 4-5 лет): 5 группа**

Списочный состав 35 детей обследовано 25 детей (15 мальчиков и 10 девочек)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Сформирова н | На стадии  формирован ия | Не сформирован |
| Начало года | 0% | 14% | 86% |
| Конец года | 78% | 12% | 10% |

**СТАРШАЯ ГРУППА ( 5 -6лет): 7 группа**

Списочный состав 40 детей обследовано 25 детей (12 мальчиков и 13 девочек)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Сформирова н | На стадии  формирован ия | Не сформирован |
| Начало года | 0% | 15% | 85% |
| Конец года | 86% | 10% | 4% |

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГРУППА ( 6-7 лет): 3 группа**

Списочный состав 40детей обследовано 25 детей (20 мальчиков и 5 девочек)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Сформирован н | На стадии  формирован ия | Не сформирован |
| Начало года | 0% | 10% | 90% |
| Конец года | 80% | 10% | 10% |

Выводы

# Итоговая сводная таблица данных по диагностике детей

# Образовательная область «Музыка»

**на начало года 2022г ГР № 1,6, 4, 5, 7,3.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ГРУППА №1 | ГРУППА 6 | ГРУППА 4 | ГРУППА 5 | ГРУППА 7 | ГРУППА 3 |
| Сформирова н | 0 | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% |
| На стадии  формирован ия | 9% | 20% | 30% | 14% | 15% | 10% |
| Не сформирован | 91% | 80% | 70% | 86% | 85% | 90% |

**На конец года 2022г**

**ГР № 1,6, 4, 5, 7,3.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ГРУППА №1 | ГРУППА 6 | ГРУППА 4 | ГРУППА 5 | ГРУППА 7 | ГРУППА 3 |
| Сформирова н | 58% | 72% | 80% | 78% | 86% | 80% |
| На стадии  формирован ия | 32% | 20% | 12% | 12% | 10% | 10% |
| Не сформирован | 10% | 8% | 8% | 10% | 4% | 10% |

**СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ПО МОНИТОРИНГУ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ЗА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Уровень | Начало года | | Конец года | |
| количество  детей | % | количество  детей | % |
| Сформирован | 29 | 28,7 | 61 | 60,3 |
| На стадии  формирования | 39 | 38,6 | 38 | 37,6 |
| Не  сформирован | 33 | 32,6 | 2 | 1,9 |

**Выводы:**

Сравнительный анализ мониторинга показал положительную динамику развития музыкальных качеств у детей по сравнению с началом учебного года. Воспитанники детского сада успешно освоили программу музыкального развития.

Высокие результаты можно отметить в разделе «Различают звуки по высоте», «Различает высокие и низкие звуки» (2,6-2,7 балла). Практика показала, что детям различать высокие и низкие звуки – не сложно.

Воспитанники всех групп овладели необходимыми умениями и навыками в соответствии с возрастными особенностями. Это было достигнуто за счет правильно построенной, индивидуальной систематической работы с детьми по всем направлениям, создания условий и положительного психологического микроклимата во всех видах музыкальной деятельности. А так же тесного взаимодействия с воспитателями групп.

* + 1. Необходимо и дальше вести работу по развитию умений и навыков воспитанников. Особое внимание необходимо уделять разделам

«Может петь, четко произносит слова: начинать и заканчивать пение вместе с детьми», «Может петь плавно, отчетливо произносить звуки, своевременно начинать и заканчивать песню».

* + 1. Включить в перспективный план работу по развитию танцевальных, песенных и театрализованных творческих способностей детей.
    2. Провести тщательную работу по организации время и места деятельности по разделу «Игра на детских музыкальных инструментах»
    3. Расширить работу по взаимодействию с педагогами и родителями по разделу «Слушание» и по проекту «Классическая музыка в детском саду», внести соответствующие пункты работы по этим разделам в перспективный план на следующий год.

Таким образом, образовательная деятельность в ДОУ реализуется на достаточном уровне. Для успешной работы необходимо «увидеть» проблемы, которые возникли у детей в начале обучения, продумать план и стратегию по развитию физических качеств детей и обозначить перспективу развития воспитанников. Это позволит получить в конце года положительную динамику физического развития детей.