

Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
Детский сад №29 «Искорка» комбинированного вида

Принято :на заседании  
педагогического совета  
Протокол №\_\_1\_\_\_\_  
От «\_31\_» августа 2020г.

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ д/с 29  
Приказ№\_\_\_\_\_  
от \_\_\_\_\_ сентября 2020 г.

**Парциальная программа для детей  
старшего дошкольного возраста  
по приобщению детей  
к истории семейских Забайкалья**

Составили:

Воспитатель: Гнеушева Т.В.

Улан-Удэ

2020г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>	
Пояснительная записка	3
Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста	
Достижение целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования в ходе освоения Программы	
<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
Тематическое планирование образовательного процесса	
Примерное тематическое содержание	
Особенности образовательной деятельности в ходе реализации Программы	
Работа с родителями	
<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
Распорядок и/или режим дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	
Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b>	
Диагностическая программа	
Инструментарий педагогической диагностики	
<b>ЛИТЕРАТУРА</b>	

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### Пояснительная записка

Патриотическое отношение к Родине, под которым понимают особое отношение к земле, на которой человек вырос, к людям, с которыми он проживает и говорит на одном языке, формируется в ходе всей жизни человека. Основа патриотизма – любовь к Родине, выражающаяся чувством привязанности к месту жительства, людям, его населяющим, изучение истории Отечества, скорбь от ее поражений и неудач и гордость за ее успехи.

Патриотическое воспитание в дошкольном образовательном учреждении – это систематическая и целенаправленная деятельность. Как отмечает Г.К. Селевко, особенностью современного патриотического воспитания является увеличение значения регионального и местного компонентов патриотизма.

Программа «Родничок» является вариативной частью, формируемой участниками образовательного процесса на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы. За основу программы «Родничок» взята программа «Родники» для детей старшего дошкольного возраста по приобщению к истории и культуре семейских Забайкалья под редакцией О.Ф.Баженовой, Т.А. Петровой, которая соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования и предназначена для использования в дошкольных образовательных организациях.

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Таким образом, нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения.

**Актуальность:** В настоящее время наша страна переживает непростой период, где утрачиваются представления о доброте, милосердии, гражданственности и патриотизме. Назрела необходимость качественных изменений в деятельности дошкольной образовательной организации как первой ступени системы непрерывного образования подрастающего поколения, ведь от того, что видит и слышит ребенок с детства, зависит формирование его сознания и отношение к окружающему. Одной из задач стоящей перед нами, педагогами дошкольного образования, является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах

человека, семьи, общества; формирование общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств.

**Новизна программы** заключается в ознакомлении с историей национальной культуры в условиях введения федерального государственного образовательного стандарта. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ориентирован на воспитание и развитие у дошкольников личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности своего народа.

**Цель программы** – приобщение детей старшего дошкольного возраста к истории и культуре семейских Забайкалья с использованием элементов технологий музейной педагогики и познавательно-исследовательской деятельности.

### **ЗАДАЧИ:**

1. Познакомить детей с историей семейской культуры, дать представления детям о малой родине, событиям прошлого и настоящего посредством изучения истории и культуры семейских.

2. Развивать познавательные, художественные и творческие способности детей, через интеграцию образовательных областей.

3. Воспитывать уважение к культурным традициям семейских при изучении историко-культурного наследия предков.

4. Побуждать детей выражать свои чувства, эмоциональные впечатления в разных видах детской деятельности.

5. Заинтересовать родителей к приобщению детей к историко-культурным ценностям своего народа и родного края.

6. Организовать сетевое взаимодействие детского сада с библиотекой, краеведческим музеем, ГКЦ с ансамблем «Забавушка», народным хором «Семейские янтари», Малой академией наук.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень достижений ребенка, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

## Принципы и подходы к формированию Программы

Принципы построения программы:

- Принцип целостности - формирование у дошкольников целостного понимания современных проблем нравственно-патриотического воспитания и интеграции знаний о семейской культуре.
- Принцип доступности - предполагает значимость для ребенка получаемых знаний, их эмоциональную окраску. Не следует употреблять научные термины, хотя содержание некоторых из них может быть объяснено в доступной и привлекательной форме.
- Принцип индивидуального и дифференцированного подхода – предполагает учёт возрастных, личностных особенностей детей, уровень их психического и физического развития.
- Принцип комплексности и интегрированности – решение задач нравственно-патриотического воспитания в системе всего образовательного процесса и всех видов деятельности.
- Принцип непрерывности и преемственности педагогического процесса;
- "позитивный центризм" (отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка данного возраста);
- дифференцированный подход к каждому ребенку, максимальный учет его психологических особенностей, возможностей и интересов;
- Принцип рационального сочетания разных видов деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;
- Принцип конструктивизма - особо важен при отборе содержания нравственно-патриотического образования именно дошкольников, однако, не всегда реализуется на практике. Его применение означает, что в качестве примеров для дошкольников должна использоваться только нейтральная, положительная или отрицательно-положительная информация.

Направления работы:

- приобщение детей к истокам традиционной культуры семейских;
- ознакомление с бытом и трудом семейского народа;
- использование семейского народного фольклора ;
- воспитание гражданственности через ознакомление детей с родным краем
- ознакомление детей с народным промыслом;

Приобщение родителей

Детская инициатива

Методы, используемые в работе:

- словесный: объяснение, рассказ, беседа, обсуждение, анализ пословиц, отгадывание загадок;
- наглядный: показ экспонатов в их натуральном виде; демонстрация уникальных предметов быта и документов из музейного фонда; просмотр видеофильмов, видеозаписей, иллюстраций, наглядных пособий и т.п.;
- практический: создание макетов, выполнение познавательных упражнений, творческих заданий (на внимание, память, эрудицию);
- игровой: создание, проигрывание и анализ ситуаций, моделирующих реальную жизнь; ролевые игры; путешествие по сказкам; инсценирование с погружением в прошлое, участие детей в различных народных и детских праздниках, фестивалях;
- исследовательский: выполнение детьми определенных исследовательских заданий во время занятий- встреч.

Программа предусматривает проведение различных видов занятий - игровых занятий, занятий на развитие памяти, занятий по развитию речи, музыкальных занятий, изобразительной деятельности и ручному труду, опытно-экспериментальную деятельность, экскурсии, проекты.

## **ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ**

### **СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Старший дошкольный возраст – последний из периодов дошкольного возраста, когда в психике ребенка появляются новые образования. Умственное, эстетическое, нравственное, т. е. сугубо социальное, развитие набирает высокий темп. На этом жизненном этапе продолжается совершенствование всех сторон речи ребенка. Развивается общение как вид деятельности.

Развитие личности в старшем дошкольном возрасте характеризуется освоением новых знаний, появлением новых качеств, потребностей. Иначе говоря, формируются все стороны личности ребенка: интеллектуальная, нравственная, эмоциональная и волевая действенно-практическая. Конструирование, рисование, лепка – это наиболее свойственные дошкольнику занятия. Но в этом возрасте закладываются и элементы трудовой деятельности, основной психологический смысл которой состоит в следующем: ребенок должен понимать, что он делает нужное, полезное для других дело. Вместе с выполнением таких заданий к ребенку придет и первое познание радости собственного труда – дела, сделанного для общего блага. Этот возраст характеризуется расцветом фантазии. Особенно ярко воображение ребенка проявляется в игре, где он действует увлеченно. Ведущим видом деятельности выступает сюжетно-ролевая игра. Именно в ней ребенок берет на себя роль взрослого, выполняя его социальные,

общественные функции. Наряду с сюжетно-ролевой игрой – ведущей деятельностью в дошкольном детстве – к концу дошкольного возраста у детей появляются игры с правилами: прятки, салочки, круговая лапта и др. К концу дошкольного возраста у ребенка в игре проявляются те качества (новообразования), которые становятся основой для учебной деятельности в младшем школьном возрасте.

На шестом году жизни у ребенка появляется способность ставить цели, касающиеся его самого, его собственного поведения. Это новое изменение в деятельности и ее целях называется произвольностью психических процессов и имеет решающее значение для успешности последующего школьного обучения и дальнейшего психического развития. В старшем дошкольном возрасте ребенок по-прежнему смотрит на мир широко открытыми глазами. Все чаще и чаще, все смелее и смелее он бросает свой взор на открывшуюся перспективу познания большого мира. Детям все интересно, их все манит и привлекает. Старший дошкольник с одинаковым рвением пытается освоить и то, что поддается осмыслению на данном возрастном этапе, и то, что пока он не в состоянии глубоко и правильно осознать. Именно у детей 6 лет наблюдается пик познавательных вопросов. Их познавательные потребности можно выразить девизом: «Хочу все знать!»

Однако имеющиеся у ребенка возможности переработки, упорядочивания информации еще не позволяют ему полноценно справиться с потоком поступающих сведений о большом мире. Для того чтобы удовлетворить свои стремления, желания и потребности, в арсенале ребенка имеются различные способы познания. К ним относятся: действия и собственный практический опыт; слово, т. е. объяснения, рассказы взрослых. Большое значение для познавательного развития ребенка старшего возраста имеет осознанное знакомство с различными источниками информации (книга, телевизор, компьютер и т. п.), привитие первичных умений пользоваться некоторыми из них.

В старшем дошкольном возрасте отмечается особенно интенсивное развитие словесной памяти. Дети запоминают словесный материал почти так же хорошо, как и наглядный. Работа со словесным материалом играет большую роль при обучении в школе, поэтому в старшем дошкольном возрасте следует обратить внимание и на развитие словесной памяти.

Уровень развития мыслительных операций ребенка старшего дошкольного возраста (анализ, сравнение, обобщение, классификация и т. п.) помогает ему более осознанно и глубоко воспринимать и постигать имеющиеся и поступающие сведения о нашем мире и разбираться в нем.

К концу дошкольного возраста у ребенка начинает развиваться понятийное, или логическое, мышление. Ребенка начинает интересовать не только те явления, которые он видел непосредственно перед собой, а обобщенные свойства предметов окружающей действительности. Детей интересуют причины и следствия в отношениях предметов, проявляется интерес к «технологии» их изготовления. Ребенок уже способен оторваться

от непосредственно увиденного, вскрыть причинно-следственные связи между явлениями, проанализировать, обобщить новый материал и сделать вполне логические выводы, постепенно расширяя представления детей об окружающем. Для развития познавательных интересов большое значение имеет собственное участие ребенка в самых различных видах деятельности.

В старшем дошкольном возрасте значительные изменения происходят во всех сферах психического развития ребенка. Как ни в каком другом возрасте, ребенок осваивает широкий круг деятельности – игровую, трудовую, продуктивные, бытовую, общение, формируется как их техническая сторона, так и мотивационно-целевая.

Таким образом, ребенок старшего дошкольного возраста отличается еще большими физическими и психическими возможностями. Дети имеют необходимый для свободного общения словарный запас, формируются все стороны личности ребенка: интеллектуальная, нравственная, эмоциональная и волевая действенно-практическая; развиваются и элементы трудовой деятельности – навыки самообслуживания, труд в природе и др. Ведущий вид деятельности – сюжетно-ролевая игра, игра с правилами, в них они отражают не только действия и операции с предметами, но и взаимоотношения между людьми. Основные изменения в деятельности, сознании и личности ребенка заключаются в появлении произвольности психических процессов – способность целенаправленно управлять своим поведением и психическими процессами – восприятием, вниманием, памятью и др. Происходит изменение в представлении о себе, его образе – я.

### **ДОСТИЖЕНИЕ ЦЕЛЕВЫХ ОРИЕНТИРОВ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ХОДЕ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Успешное освоение данной Программы способствует достижению ребенком целевых ориентиров, представленных ФГОС ДО на этапе завершения дошкольного образования.

Педагогическая диагностика освоения программы «Родники» (индивидуальное развитие дошкольников связано с эффективностью педагогических действий, лежащих в основе их дальнейшего планирования, см. Приложение) проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Результаты педагогической диагностики могут использоваться для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (поддержка ребенка, построение его образовательной траектории);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе игровой, познавательной

деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности); проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность); художественной деятельности; физического развития; коммуникации со сверстниками и взрослыми.

На этой основе становится возможным выделять микрогруппы воспитанников с похожими проблемами, выстраивать соответствующую работу с ними, а также корректировать образовательную деятельность как в ходе фронтальных групповых, так и индивидуальных форм взаимодействия.

Таблица 1. Взаимосвязь целевых ориентиров с содержанием образовательных областей программы «Родничок»

Компоненты содержания образовательной области	Качества и возрастные достижения (целевые ориентиры)
<p>Речевое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащение активного словаря при работе в интерактивном музее;</li> <li>– развитие связанной диалогической и монологической, грамматически правильной речи при анализе результатов своей познавательно-исследовательской деятельности в области истории и культуры семейных Забайкалья;</li> <li>– знакомство с книжной культурой и устным народным творчеством семейных Забайкалья, понимание на слух различных жанров народного фольклора;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств, желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;</li> <li>– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.</li> </ul>
<p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– становление эстетического отношения к окружающему миру сохранившейся до нашего времени старины (домовая роспись домов, окон, предметов быта и утвари, народные семейские костюмы и т. д.);</li> <li>– реализация самостоятельной творческой деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе;</li> <li>– способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других;</li> <li>– способен адекватно проявлять свои чувства;</li> <li>– способен принимать собственные решения, опираясь на свои знания и ум;</li> </ul>

<p>(изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и т. д).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности;</li> <li>– творческие способности ребенка проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении.</li> </ul>
<p>Социально-коммуникативное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– усвоение моральных и нравственных ценностей культурно-исторического наследия семейских Забайкалья;</li> <li>– формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к этноконфессиональной группе русского народа – семейским Забайкалья;</li> <li>– формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества (гендерное, трудовое воспитание семейских).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;</li> <li>– может контролировать свои движения и управлять ими, мастерить поделки из различных материалов.</li> </ul>
<p>Познавательное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации при знакомстве с историей и культурой семейских;</li> <li>– формирование познавательных действий, становление сознания в ходе исследовательской и проектной деятельности;</li> <li>– формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях семейских Забайкалья, об их традициях и праздниках.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;</li> <li>– склонен наблюдать, экспериментировать;</li> <li>– уверен в своих силах, открыт внешнему миру;</li> <li>– обладает элементарными представлениями из области истории.</li> </ul>
<p>Физическое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– овладение народными семейскими подвижными играми с правилами;</li> <li>– становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;</li> <li>– подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</li> </ul>

правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).	– может следовать правилам безопасного поведения и личной гигиены.
--	--

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Учебный план.

Возрастная группа	Количество занятий			Продолжительность
	неделя	месяц	год	
5-6 лет	1 раз в 2 недели	2	20/3 во второй половине дня	25 мин
6-7 лет	1 раз в 2 недели	2	20/1 во второй половине дня	30 мин

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

*Программа разделена на 12 основных тем. Разные виды занятий проходят 1 раз в две недели в первую половину дня и 1 раз в две недели во вторую половину дня*

№	Тема	Количество отведенных часов/занятий в месяц в старшей группе	Количество часов в неделю/занятий в месяц в подготовительной группе
1	История появления семейских	1ч 40 мин /4занятия	1ч30мин. /3 занятия
2	Одежда семейских	50 мин/2 занятия	30мин /1 занятие
3	Знакомство с избой	50 мин/2 занятия	30мин /1 занятие
4	Знакомство с русской печью	1ч15мин /3 занятия	30мин /3 занятия

5	Домовая роспись семейских	25 мин/1 занятие	30мин /1 занятие
6	Традиционная кухня семейских	25 мин/1 занятие	1ч 30мин/2 занятия
7	Обряды, связанные с русской печью.Использование и значение русской печи в жизни людей	25 мин/1 занятие	30мин /1 занятие
8	Хозяйственная деятельность семейских	25 мин/1 занятие	30мин /1 занятие
10	Фольклор семейских и русская печь	25 мин/1 занятие	30мин /1 занятие
11	Игры в избе	25 мин/1 занятие	30мин /1 занятие
12	Праздничные обычаи и традиции семейских	25 мин/1 занятие	1ч/2 занятия
	Итоговые занятия, развлечения, праздники, спортивные мероприятия, экскурсии	2ч55мин /7 занятий	5ч/8 занятий
	Мониторинг	50 мин/2 занятия	1ч/2 занятия
	итого	11ч 15мин/27 занятий	13ч30мин/27 занятий

3	Беседа «Мы живем в Бурятии»	Развивать интерес к истории родного края. Закреплять знания детей о жизни, обычаях, национальных костюмах, культурой в сравнении с русскими, семейскими и бурятами	Презентация «Мы живем в Бурятии» Чтение детских энциклопедий. Использование наглядного пособия.
	Закрепление изученного	Сохранение традиций, их передача от одного поколения к другому.	Фотовыставки, конкурсы рисунков, пополнение РППС
4	<b>Одежда семейских</b> Занятие-игра «Тайны бабушкиного сундука» (женская, мужская и девичья одежда)	Познакомить детей с одеждой семейских (кичка, пояс, янтари, запон, платки)	Сюжетно-ролевая игра «В гостях у бабушки Варвары» Презентация «Одежда наших предков» Аппликация «Украсть запон». Рисование и аппликация «Красивый платок». Д/и «Одень куклу», «Четвертый лишний»  Рассматривание альбомов «Одежда семейских Забайкалья»
	Закрепление изученного	Закрепить знания детей об одежде семейских	Фотовыставка «Наш вернисаж»
5	<b>Семейское подворье</b>	Познакомить с семейским подворьем (дом со всеми постройками). Обогащение словарного запаса («кабан», амбар,	Рассматривание энциклопедий, видеоматериал, иллюстрации, картинки Д/и «Четвертый

		колодец –«журавец», погреб,погребница, навес,сеновал, хлев, поленница, гумно, стайка	лишний» (определи где семейская изба)
6	<b>Домовая роспись семейских</b> НОД «Народные промыслы»	Познакомить детей с домовою росписью, ее особенностью (геометрические узоры, растительная и животная тематика). Научить детей элементам домовою росписи («полоска», мазок,стебель, бутон, листья, цветок )с использованием нетрадиционных техники рисования (палочками , тканью)	Рассматривание иллюстраций, образцов, картинок. Декоративно-прикладное искусство «Раскрась орнамент » Д/и «Назови и дорисуй узор»,«Собери узор сам». Выставка рисунков.
7	<b>Знакомство с избой</b> Занятие-игра «Свой дом краше всего»	Познакомить детей с семейской избой. Обогащение словарного запаса: (ставни,крыльцо,сени (кладовка –хранилище продуктов, казенка-кладовочка для хранения белья)	Детско-родительский проект «Создание макета «Семейская изба». Выставка семейского подворья. Рисование « Скотный двор».
	<b>НОД «Внутренний мир избы»</b>	Продолжать знакомить детей с избой семейских. Дать представление о расположении внутри избы (предметы быта: печь, сундуки, лавки, стол,прялка,зыбка, кровать,кухонная утварь и т.д.).	Просмотр видеофильма «Репортаж из самой необычной деревни старообрядцев» Разучивание пословиц, поговорок, присказок, прибауток, загадок о доме и семье. Конструирование из строительного материала «Строительство избы» Д/и «Аналогия» (печь-эл.печь, лавка – кресло и.т.д)

8	<b>Знакомство с русской печью</b> Занятие-игра « Печь - как мать родная»	Познакомить детей с «сердцем дома» – русской печью и ее удобными приспособлениями .Обогатить словарь :опечье, шесток, полати, устье, заслонка.	Рассматривание иллюстраций. Разучивание пословиц, поговорок, загадок о русской печи. Чтение худ.литературы (сказки).
	<b>Практическая работа «Распишем русскую печь»</b>	Закрепить знания детей о домовой росписи.	Рисование русской печи. Сложи картинку (пазлы) «Что лишнее?» Создание макета русской печи. Роспись.
9	Занятие- экскурсия «В мире утвари»	Познакомить детей со старинными атрибутами. Активизация словаря: чугунок, ухват, кочерга, коромысло, помело, сковородник, самовар, лопата, латка.	Пополнение мини-музея старинными атрибутами.
10	<b>Традиционная кухня семейских</b> НОД «Секреты семейской кухни»	Познакомить детей с пищей семейских. Обогащение словарного запаса: щти, яишня, бульба, лепешки, пирожки, тарти, булки, холодец.	Приготовление «калачиков» из соленого теста.
11	<b>Использование и значение русской печи в жизни людей</b> НОД «Печь – матушка наша»	Дать представление о том, что печь в избе была главной: готовили, заготавливали продукты на зиму – сушили грибы, лекарственные травы, ягоды и фрукты, пекли хлеб, варили, спали, лечились, обогревались.	Изготовление лэпбука «Русская печь».
12	<b>Обряды, связанные с русской печью</b>	Познакомить детей с обрядами и приметами о русской печи. По печи	Разучивание пословиц, поговорок, закличек. Чтение худ.литературы

	НОД «Тайны русской печи»	узнавали прогноз погоды, заклинали мороз. Печь исцеляла болезни и прогревала кости.	
13	<b>Хозяйственная деятельность семейных</b> Занятие-игра «Вечера долгие руки умелые.»	Познакомить детей с женской и мужской работой: женщины вышивали, пряли, ткали, вязали, мужчины плели из прутьев корзины, вырезали посуду из дерева, делали ее из глины. Словарная работа детей: прялка, веретено, гребень, щетка, трепала, ремесло, гончар, плетение, ткачество. Формировать у детей познавательные качества. Воспитывать трудолюбие	Мастер-классы: «Роспись прялки», «Лоскутное одеяло из бумаги», «Вязание ковриков крючком», «Плетение корзин из цветного картона»
14	<b>Фольклор семейных и русская печь</b> НОД «Образ русской печи в фольклоре и литературе»	Познакомить с детским фольклором (загадки, пословицы, поговорки, частушки, сказки о печи, считалки).	Прослушивание семейных песен, их уникальность исполнения. Разучивание пословиц, поговорок, частушек, считалок. Чтение сказок «Гуси-лебеди», «Жихарка», «Колобок», «Каша из топора»
15	<b>Игры в избе</b> Занятие-игра «Веселись, детвора»	Научить детей играть в семейские игры («Колечко-малечко», «Сковорода», «Печка трещит»)	Изготовление атрибутов для игр

16	<b>Праздничные обычаи и традиции семейских</b> Сетевое взаимодействие с другими Доу района и города( опыт работы), КГЦ, фольклорная группа «Забавушка» Семейский народный хор «Семейские янтари»	Познакомить детей с традициями, обычаями праздников (Масленица, Пасха)	Роспись яиц. Игра «Катание яиц», «Волчки» Рисование» Пасха красная» Спортивное развлечение « Весело играем» Музыкально-познавательное развлечение «Пасха Красная».
	Фольклорный праздник «Матушка Масленица»	Познакомить детей с фольклором семейских. Что такое фольклор?.	Прослушивание шуток, прибауток, распевов, песен. Разучивание игр «Жмурки»,»Молчанка», «Карусель», потешек и закличек
17	<b>Итоговое развлечение</b>	Досуг «Посиделки у печки» с приглашением народного хора «Семейские янтари» Фольклорный праздник с коллективами «Истоки», «Забавушка»	
18	Экскурсия в этнографический музей	Подготовить и провести сценарий спортивного праздника» Бравые и удалые».	Изготовление костюмов, материалов и атрибутов.

**Подготовительная группа возраст (6-7 лет)**

	Тема	Цели и содержание	Результат деятельности
1	<b>История появления семейских</b> Беседа «Моя родословная»,	Сохранение традиций в семье, их передача от одного поколения к другому.	Проектно-исследовательская деятельность «Откуда мои корни» Защита проектов.
2	«Семейские – этнокультурная группа русского народа»	Продолжить знакомить детей с историей старообрядчества. Познакомить со стихотворениями, рассказами о переселении старообрядцев.	Просмотр презентации «Староверы в картинах художников» Чтение худ. литературы (стихотворения, рассказы о переселении старообрядцев).
3	Духовно-нравственное воспитание в старообрядческой семье»	Познакомить с особенностями духовно-нравственного воспитания (староверы, старообрядческая церковь, лестовка), отношение родителям к детям (любовь и строгость, забота о духовном состоянии детей, развитие у детей самостоятельности, охранительная функция, оберегали).	Родительское собрание «Нравственное воспитание в семейских семьях» Круглый стол для педагогов «Включение семьи в содержательную деятельность в системе «Родители-ребенок-воспитатель» Проект «бабушкина икона». Чтение рассказов, стихов.
4	<b>Одежда семейских</b> Занятие-игра «Бабушкин сундук» (женская, мужская и девичья одежда)	Продолжать знакомить детей с одеждой семейских. Сравнить русскую одежду в старину и одежду семейских. Найти похожие и отличительные черты костюмов. Словарная работа: кафтан, сарафан, рубаха,	Сюжетно-ролевая игра «В гостях у бабушки Варвары» Ди «Одень куклу и назови элементы одежды» (русской и семейской одежды) Презентация «Одежда

		<p>кокошник, сапожки, пояс-оберег, кичка, янтари, запонки, станушка.</p> <p>Рассматривание тканей по цветам. Обогащение словарного запаса: сараный (ярко-корасный, жаркой – оражевый)</p>	<p>наших предков»</p> <p>Ди «Четвертый лишний»</p> <p>Рисование «Раскрась бабушкин сундук»</p> <p>Конструирование «Собери янтари»</p>
5	<b>Семейское подворье</b>	<p>Рассматривание ворот, словарная работа «кабан». Рассматривание росписи ворот.</p> <p>Рассматривание дворов (передний: амбар, навес, хозяйственный инвентарь; скотный; сеновал; огород; баня.</p>	<p>Ди «Узнай где находится семейская усадьба»</p> <p>Рисование «Роспись ворот»</p> <p>Аппликация «Соберем урожай».</p> <p>Ди «Покорми животных (кто что ест)»</p> <p>Викторина-загадок.</p> <p>Рассматривание иллюстраций «На сенокосе» (рассказ по мнемотаблице)</p>
6	<b>Домовая роспись семейских НОД «Народные промыслы»</b>	<p>Продолжить знакомить детей с домовой росписью, ее особенностью (геометрические узоры, растительная и животная тематика). Активизация словаря: вазон, дужка, косачи или косари, круг-розетка, сосенки, квачик, тычок, круг-розетка, сосенки, квачик, агашка, капелька, бутон, крестик, двойной листок. Продолжать учить детей домовой росписи, пользоваться кисточками разной величины, делая правильный нажим, умения рисовать по ворсу, оперев кисть руки на мизинец.</p>	<p>Декоративно-прикладное искусство «Роспись дощечки»</p> <p>Раскрась ставни по образцу.</p> <p>«Дорисуй узор»</p> <p>Разучивание стихов о домовой росписи</p> <p>Презентация по домовой росписи, создание видеороликов.</p> <p>Нарисуй узор самостоятельно.</p> <p>Рисуем вместе со взрослыми.</p> <p>Запомни последовательность рисования.</p> <p>Выставка рисунков.</p>
7	<b>Знакомство с избой</b>	Продолжать знакомить детей	Создание проекта

	Занятие-игра «В семейской избе»	с семейской избой. С тем, как строили жилище, какие инструменты использовали?. расположение внутри. Обогащение словарного запаса: изба, бревно, наличники, красный угол, распятые. Познакомить с традициями (встреча гостей) и обычаями.	«Семейская изба». Разучивание поговорок, пословиц. Презентация Ручной труд «Украшь лестовку (паетки, бисер). Аппликация «Подручник( при молебне) использовался».
	«Нет угла краше...»	Познакомить детей с женским(куть) и хозяйский (мужским) углом	Плетение корзин из бумаги.
8	<b>Знакомство с русской печью</b>  Занятие-игра : « Печь - как мать родная» («Без печи изба – не изба»)	Продолжать знакомить детей главной достопримечательностью избы – русской печью с ее устройством.; рассказать о строительстве печи и секретах печников. Обогатить словарь :опечье, шесток, полати, устье, шесток, полочка, заслонка, печурка, задвижка, труба, вьюшка, подпечек.	Чтение худ. литературы. Создание макета русской печи. Рисование «Распиши печь домовой росписью» Чтение сказок , худ.литературы. Разучивание пословиц, поговорок, загадок, считалок.
	<b>Закрепление изученного о печи</b>	Обобщить знания детей о функциях печи.	Ди «Выстроить логическую цепочку «Растопи печь» Аппликация «Половичок» Ди.игра « Чудесный мешочек». Коллективная аппликация « Ждем гостей». Театральная деятельность, постановка сказок (герои сказок в семейских костюмах).

9	<p>Занятие-игра « Мир старинных вещей»</p>	<p>Продолжать обогащать словарь: чугуны, ухваты, кочерга, коромысло, домашняя утварь, латка, самовар, лопата, помело. Дать представление как этим пользовались в хозяйстве.</p>	<p>Пополнение мини-музея старинными вещами. Викторина «Кто больше назовет домашней утвари» Видеоэкскурсия «В мир старинных вещей». Д.игра» Я называю предмет, а ты назови так, как называют его семейские». Ди «Свари щи»</p>
10	<p><b>Традиционная кухня семейских</b> НОД «Секреты семейской кухни»</p>	<p>Дать детям знания о выпекании хлеба в печи. Дать представление о приготовлении теста и способе выпекания изделий из него, закрепить названия некоторых изделий: калачики, тарки, лепешки, затерка, пирожки, ватрушки с творогом, сгибни (сдибни) с начинкой маслица и сахара, сладкие пироги, пирожковая мелочь (размером с куриное яйцо) с яйцом, черёмухой, сладкой морковью. Познакомить с напитками, кваса (хлебный, свекольный), ботвинья, солодуха, бурдук. морсы из ягод с медом, кисели, берёзовый сок. Молочные: каша на молоке, сметана, творог,масло. Мясные блюда: сало с прослойками для жарки, а без прослойки на закуску в солёном виде. Рыбные блюда: похлебка, рыбный пирог.</p>	<p>Ярмарка и дегустация семейских блюд Разучивание пословиц и поговорок о хлебе, объяснить значение непонятных детям выражений слов. Приготовление теста и выпекание изделий из него . Приготовление брусничного напитка. Викторина « Вопрос-ответ». Раскрась картинку и объясни: Какой праздник изображен на картинке?». Д.игра» Угадай на вкус», из какой ягоды приготовлен напиток. Д.игра назови свойства продуктов.« Какой, какие, какая?( Пирог какой? – рыбный, мясной и т.д. Каша какая?( молочная, гречневая, вкусная и т.д.) Огурцы какие?(</p>

		Овощные блюда: соление овощей, квашение капусты. Дары леса заготавливались в большом количестве: грибы, ягоды, орехи, полевой лук, чеснок (мангир).	соленые, хрустящие, зеленые). Мастер-класс для родителей «Рецепт приготовления от бабушки». Фото-выставка:» Самое знаменитое семейское блюдо». Мастер-класс для детей:» Семейская тарка».
	<b>Традиционная кухня семейских</b> НОД «Секреты семейской кухни»	Познакомить детей с традиционной, праздничной, постной пищей, когда ее употребляли. Активизация словаря: затерка, тарка, щти, картошка «в мундире»	Мастер-класс по приготовлению семейской пищи. Ярмарка «По рецептам моей бабушки». Презентация «Здоровая пища со своего огорода».
11	<b>Использование и значение русской печи в жизни людей</b> <b>Обряды, связанные с русской печью</b> НОД «Тайны русской печи»	Закрепить знания детей о том, что печь в избе выполняла несколько функций. Познакомить детей с обрядами и приметами русской печи. Активизация словаря: сваты, домовая и др	Изготовление лэпбука «Русская печь» Разучить различные обряды, связанные с русской печью. Разучивание пословиц, поговорок, игры возле печи.
12	<b>Хозяйственная деятельность семейских</b> Занятие-игра «Рукодельницы и мастера»	Продолжать знакомить детей с женской и мужской работой: женщины вышивали, пряли, ткали, вязали, мужчины плели из прутьев корзины, вырезали посуду из дерева, делали ее из глины. Словарная работа детей: прялка, веретено, гребень, щетка, трепала, ремесло, гончар, плетение, ткачество, супрядки, посиделки. Формировать у детей	Мастер-классы: по вязанию кругов, плетению корзины, ткачеству, гончарному ремеслу, прядению. Изготовление куклы-оберега. Рисование «Раскрась свою прялку» Пословицы, поговорки о труде Мастер-класс «Веселая мастерская» Просмотр видеофильма

		познавательные качества. Воспитывать трудолюбие.	
13	<b>Фольклор семейских и русская печь</b> НОД «Образ русской печи в фольклоре и литературе»	Продолжить знакомить с детским фольклором (загадки, пословицы, поговорки, частушки, сказки о печи). Прослушивание семейских песен, их уникальность исполнения.	Фольклорный праздник с коллективами «Истоки», «Забавушка». Вызывать у детей положительные эмоции.
14	<b>Игры в избе</b> Занятие-игра «Веселись, детвора»	Научить детей играть в семейские игры, разучивать считалки .	Изготовление кукол, атрибутов для игр. Видео-ролик «Дворовые игры семейских». Презентация «Игры, которым учат нас бабушки». Конкурс рисунков « Мы играем».
15	<b>Праздничные обычаи и традиции семейских</b> НОД «Праздники семейских (приметы, поговорки, заклички, обряды). Сетевое взаимодействие района, города, Доу, ГКЦ, фольклорная группа «Забавушка», семейский народный хор «Семейские янтари».	Продолжить знакомить детей с традициями, обычаями праздников (Покров, Рождество Христово, Масленица, Пасха, Троица, Успенье и др.) Обогащение словарного запаса: Шипишка, Сумлевалась, эван, отцедава, вядмедь( медведь), пушай, тутыка, ить.	Досуг «Посиделки у печки» Не большие рассказы, воспоминания наших бабушек и прабабушек « Нихто никого не собирал никогда, сами на улицу выходили». Чтение стихов, так говорят семейские, пересказ своими словами.
	Фольклорный праздник с коллективами «Истоки», «Забавушка»		Разучивание игр потешек и закличек. « В попа», « Башмачки», « Двенадцать палочек»,» Гуси»,» Без соли соль». Игры-забавы: « Люлька», « Катание по шестам» Продолжать учить детей играть дружно, не

			нарушая правил.
16	<b>Итоговое развлечение</b>	Досуг «Посиделки у печки» с приглашением народного хора «Семейские янтари» .	Провести посиделки, с песнями , играми, танцами. Мастер – класс для педагогов» Мастера на все руки».
17	<b>Экскурсия в этнографический музей</b>	Подготовить и организовать сценарий спортивного праздника» Шагайки».	Повторить стихи, потешки, пословицы, игры.

### **ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Основной единицей образовательного процесса в ходе реализации Программы выступает образовательная ситуация – форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения поставленных задач. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).

Задачами образовательных ситуаций являются:

- формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений;
- обобщение знаний по теме;
- развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, мотивирующие к познавательно-исследовательской проектной деятельности, а также побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в проекте задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

В течение дня педагогом организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений.

## **Формы организации образовательной деятельности, используемые в ходе реализации Программы**

Беседы с сопровождением презентацией, слайд-шоу, просмотром видеофильмов.

Различные виды экскурсий (музейные, фотоэкскурсии, интерактивные и виртуальные экскурсии и т. д.).

Литературные (музыкальные) встречи, поэтические вечера.

Детские творческие (исследовательские) проекты.

Встречи с интересными людьми.

Образовательные события.

Творческие мастерские, мастер-классы.

Продуктивная деятельность детей.

Спортивные, музыкальные, фольклорные праздники совместные с социумом (библиотека, этнографический музей, ГКЦ, ансамбль «Забавушка», народным хором «Истоки»)

### **РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ**

Согласно ФГОС ДО, одно из условий, необходимых для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагает взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи. Формирование патриотических чувств у детей невозможно без установления тесной связи с семьей, поэтому активное участие в образовательном процессе принимают родители.

В работе с родителями активно используются различные формы опросов, анкетирование, наглядная информация (стенды, выставки и др.), организационные собрания. Особое значение придается использованию активных форм: тематических вечеров, фестивалей, конкурсов, выставок.

Основной формой работы является создание и защита творческого проекта, который ребенок создает вместе с родителями. В неформальной обстановке родители имеют возможность делиться информацией о способах взаимодействия с ребенком в семье, знакомиться с опытом других семей по созданию исследовательских проектов.

Взаимодействие педагогов и родителей воспитанников строится на основных положениях, определяющих методику организации сотрудничества:

1) единство в решении целей и задач в вопросах этнокультурного образования ребенка;

2) системность и последовательность работы в соответствии с планом Программы в течении всего года;

3) индивидуальный подход к каждому ребенку и к каждой семье с учетом их способностей и возможностей;

4) взаимное доверие и взаимопомощь педагога, родителей и специалистов ДОУ.

Для построения гармоничных отношений всех субъектов образовательного процесса родители и педагоги должны прилагать усилия для создания благоприятных условий развития для ребенка, который является центром всей образовательной деятельности взрослых, мотивы деятельности и возможности которого являются приоритетными.

## **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Материально-техническое оснащение направлено на приобщение воспитанников к истории и культуре семейских Забайкалья. Материально-техническое оснащение и оборудование, пространственная организационная среда соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям. Условия труда и жизнедеятельности детей отвечают требованиям охраны труда. Материально-техническая база периодически претерпевает преобразования, трансформируется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей.

### **1. Организационное направление:**

Вид помещения:

– кабинет заведующего.

Основное предназначение:

– индивидуальные консультации;

– беседы с педагогическим персоналом и родителями.

Оснащение: компьютер, принтер, факс, Интернет.

Библиотека нормативной правовой документации.

Документация по содержанию работы в учреждении по данной тематике.

### **2. Методический кабинет.**

Основное предназначение:

– осуществление методической помощи педагогам;

– организация консультаций, педсоветов, семинаров и других форм повышения педагогического мастерства;

– выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям.

Оснащение:

– компьютер, принтер, сканер, мультимедиа, ноутбук, фотокамера, фотоаппарат, Интернет;

– учебно-методический комплекс по приобщению детей старшего дошкольного возраста к истории и культуре семейских Забайкалья «Цветок в янтаре»;

– библиотека педагогической, научной, исторической, методической, детской литературы, периодических изданий;

– демонстрационный и раздаточный материал;

– опыт работы педагогов;  
– документация по содержанию образовательной работы учреждения (годовой план, протоколы педсоветов, информация о состоянии работы по реализации парциальной программы «Родничок»).

### 3. Музыкальный и физкультурный залы.

Основное предназначение:

- музыкальные и физкультурные занятия;
- утренняя и оздоровительная гимнастика;
- развлечения, тематические, музыкально-физкультурные досуги;
- театральные представления, праздники;
- родительские собрания и прочие мероприятия для родителей.

Оснащение:

- Музыкальный центр, видео-и аудиотека, пианино, компьютер, видеопроектор, экран, микрофоны, стойка для микрофона, колонки.
- Куклы в семейских костюмах, озвученные и неозвученные народные музыкальные инструменты, изделия народного творчества семейских.
- Театры разных видов с куклами в семейских костюмах. Детские и взрослые семейские костюмы.
- Картотеки песен-инсценировок, народных семейских игр, танцев.
- Аудио, видео, нотные хрестоматии семейских народных песен, частушек.
- Хрестоматия устного народного творчества.
- Музыкально озвученные книги «Семейские народные песни», «Частушки».
- Спортивное оборудование для народных игр.

### 4. Коридоры ДОО.

Основное предназначение:

• Информационно-просветительская работа с сотрудниками учреждения и родителями.

- Информация для воспитанников.

Оснащение:

- Стенды для родителей.
- Стенды для сотрудников.
- Выставки детского творчества.
- Мини-музей
- Макет «Семейская изба».
- Макет «Семейское подворье».
- Выставки коллекций.

### 5. Зеленая зона участка.

Основное предназначение:

- Прогулки, наблюдения.
- Игровая деятельность.
- Самостоятельная двигательная деятельность.
- Трудовая деятельность на участке, огороде, цветниках, клумбах.

Оснащение:

- Семейский огород.
- участок лекарственных трав, цветники, клумбы.
- Материал для трудовой деятельности на участке: лопатки, совки, грабли, рыхлители, перчатки, ведерки и т. д.

#### 6. Групповые комнаты.

Основное предназначение:

- Проведения режимных моментов.
- Совместная и самостоятельная деятельность.
- Занятия в соответствии с Программой.

Оснащение:

- Макеты «Семейская изба».
- Сюжетные ширмы.
- Лэпбуки «Семейское подворье», «Семейская изба», «Семейская печка»
- Стена для детского творчества.
- Материалы для сюжетно-ролевой игры «В гостях у семейских».
- Мини-музеи.
- Коллекции (костюмов, кукол, игрушек семейских и т. д.).
- Семейский огород на окне.
- Уголок ручного труда (вязание половиков, плетение корзин, лепка из соленого теста и т. д.).

Домашний кинотеатр для просмотра видеофильмов.

- Музыкальный центр, аудиотека с записями семейских песен.
- Библиотека с литературой для информации.
- Ноутбук для работы с информационными ресурсами.

#### 7. Приемная комната.

Основное предназначение:

- Информационно-просветительская работа с родителями.

Оснащение:

- Информационные стенды для родителей.
- выставка детского творчества.
- Мини-музеи.

## II. Познавательное развитие.

### 1. Детский кинотеатр.

Основное предназначение:

- Расширение краеведческих представлений детей.
- Накопление познавательного опыта.

Оснащение:

- экран, видеопроектор;
- компьютер;
- колонки;
- видеотека фильмов о семейских;
- записи концертов фольклорных коллективов.

### 2. Игровая комната.

Основное предназначение:

- Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх.

Оснащение:

- Оборудование к сюжетно-ролевой игре «Семейская изба», «Семейское подворье».

3. Интерактивный музей.

Основное предназначение:

Создание условий для формирования интереса дошкольников к истории и культуре семейных посредством организации музейной, педагогической деятельности с использованием интерактивных методик и современных информационных технологий.

Оснащение:

- макет «Семейская изба»;
- центр творчества;
- центр ручного труда;
- центр познания.

### **ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

Методический шлейф Программы состоит из пособий, представляющих ее методическое обеспечение и представляющих собой единый программно-методический комплекс.

1. Методическое обеспечение реализации содержания Программы в дошкольных образовательных организациях и в семье:

- Книга для рассматривания и чтения с детьми старшего дошкольного возраста «История старообрядчества в стихах и картинах».

- Энциклопедия для детей дошкольного возраста «Культура семейных Забайкалья».

- Методическое пособие для педагогов ДОУ и родителей «Реализация воспитательного потенциала педагогики семейных Забайкалья в работе с семьей».

- Рабочая тетрадь для детей дошкольного возраста «Домовая роспись семейных Забайкалья».

2. Методическое обеспечение процесса подготовки педагога, готового к реализации Программы:

- Сборник конспектов образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

- Диагностическая методика по освоению Программы и инструментарий к ней.

- Электронно-образовательные ресурсы, включающие комплект аудио-и видео- материалов.

- Картоотеки игр, инсценировок, потешек, считалок, загадок, пословиц и поговорок и т. д.

- Домашний кинотеатр для просмотра видеофильмов.
- Музыкальный центр, аудиотека с записями семейских песен.
- Библиотека с литературой для информации.
- Ноутбук для работы с информационными ресурсами.

#### 7. Приемная комната.

Основное предназначение:

- Информационно-просветительская работа с родителями.

Оснащение:

- Информационные стенды для родителей.
- выставка детского творчества.
- Мини-музеи.

## II. Познавательное развитие.

### 1. Детский кинотеатр.

Основное предназначение:

- Расширение краеведческих представлений детей.
- Накопление познавательного опыта.

Оснащение:

- экран, видеопроектор;
- компьютер;
- колонки;
- видеотека фильмов о семейских;
- записи концертов фольклорных коллективов.

### 2. Игровая комната.

Основное предназначение:

- Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх.

Оснащение:

- Оборудование к сюжетно-ролевой игре «Семейская изба», «Семейское подворье».

### 3. Интерактивный музей.

Основное предназначение:

Создание условий для формирования интереса дошкольников к истории и культуре семейских посредством организации музейной, педагогической деятельности с использованием интерактивных методик и современных информационных технологий.

Оснащение:

- макет «Семейская изба»;
- центр творчества;
- центр ручного труда;
- центр познания.

## **ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

Методический шлейф Программы состоит из пособий, представляющих ее методическое обеспечение и представляющих собой единый программно-методический комплекс.

1. Методическое обеспечение реализации содержания Программы в дошкольных образовательных организациях и в семье:

- Книга для рассматривания и чтения с детьми старшего дошкольного возраста «История старообрядчества в стихах и картинах».
- Энциклопедия для детей дошкольного возраста «Культура семейских Забайкалья».

### **ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИОННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ**

Развивающая предметно-пространственная среда, создающая условия для приобщения детей в группе к истории и культуре семейских (далее РППС) становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. При проектировании РППС учитываются особенности образовательной деятельности, социокультурные условия, требования Программы, возможности и потребности участников образовательной деятельности. РППС – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами и средствами обучения. В соответствии со стандартом развивающая предметно-пространственная среда по приобщению детей к истории и культуре семейских Забайкалья должна быть:

1. Содержательно-насыщенной.

Центр познания, включающий средства обучения технические и информационные; оборудование, обеспечивающее познавательную, исследовательскую и творческую активность детей. Данный центр для ознакомления детей с историей и культурой семейских Забайкалья может быть представлен в виде мини-музея, виртуального музея, краеведческого уголка, коллекций, детского кинотеатра, ленты времени. В зависимости от поставленных задач в нем могут быть представлены как обзорные материалы по всем темам, так и отдельные экспонаты по узкой теме исследования. В данном центре педагог создает условия ребенку для работы над детским исследовательским проектом.

Центр творчества с возможностью самовыражения детей в продуктивной творческой деятельности и активизации творческих способностей детей. В данном центре представлены образцы, схемы последовательности выполнения и альбомы для раскрашивания по домовою росписи. Созданы условия для творческих работ в разной технике для детей по данной теме. Представлена выставка работ (поделок, картин, фотографий, игрушек) детей, родителей, художников и народных мастеров об истории и культуре семейских Забайкалья. Здесь же представлен материал о семейских народных умельцах.

Игровой центр, обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр. В этом центре могут быть такие элементы, как семейная изба (в форме настольного или напольного макета, ширмы); наборы элементов женского и мужского семейского костюма (в сундуке); детские копии семейской кухонной утвари и мебели; набор кукол в семейских костюмах; набор игрушек домашних животных; детские копии атрибутов семейского подворья; детские копии орудий труда.

Литературный центр, способствует литературному и речевому развитию дошкольников. Фольклор семейских Забайкалья может быть представлен в лэпбуке, в книжках-раскрасках и книжках-малышках. Обязательно наличие выставки книг, журналов, альбомов, фотографий о семейской истории и культуре. Приветствуется аудиозаписи со стихами, преданиями из хрестоматии «Цветок в янтаре» и записанные воспоминания старожилов-старообрядцев.

В спортивном центре для развития двигательной активности детей должны присутствовать такие атрибуты для семейских народных игр, как зоска (в легком варианте), палочки и дощечки, на участках – качели.

Музыкальный центр обеспечивает развитие музыкальных способностей. Здесь могут быть представлены видео аудио записи семейских песен и элементов семейской пляски, знаменного пения, альбомы с фотографиями известных народных коллективов семейской песни, коллекции частушек, музыкальные книжки для оркестровки частушек, иллюстрации к семейским песням, музыкальные инструменты, дидактические игры.

Центр ручного труда для экспериментирования с материалами, доступными детям и обеспечивающие развитие трудовых навыков и умений. Здесь представлены материалы и атрибуты для девочек (вязание половиков, украшение лент, изготовление янтарей и кукол, семейских кулинарных изделий из теста, плетение поясов) и мальчиков (плетение корзин, постройка избы). Здесь же представлен материал о семейских народных умельцах-рисовальщицах, плотниках, мастерах по резьбе по дереву, ткачихах, вышивальщицах, мастеров по бересте, изготовлению орудий труда из дерева и т. д.

2. Трансформируемой, т. е. обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей. Это могут быть сборно-разборные модели из деревянных пластин для создания различных построек (домов и подворья), ширмы с меняющимися декорациями игр, а также оборудование одного центра может стать условием для творчества в другом центре.

3. Полифункциональной – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС в разных видах детской активности. Например, оборудование одного центра может стать условием для творчества в другом (настольный макет «Семейская изба» может использоваться как для сюжетной игры, так и театральной деятельности детей).

4. Доступной – в интерактивном музее обеспечивается свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Ведь главное здесь не создание музейной обстановки, а возможность введения детей в особый самобытный мир путем его действенного познания. В нем созданы все условия для реализации данной Программы. Помещение до мельчайших подробностей имитирует семейскую избу в натуральном виде. Но все атрибуты расположены не в виде экспонатов, а представлены для продуктивной творческой и игровой деятельности детей. Дети могут не только самостоятельно исследовать предметы, играть с ними, но и выполнять различные творческие работы (рисовать, петь, стряпать, вязать и т. д.).

5. Безопасной – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом. РППС организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами по 3–5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ**

### **ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА**

**Назначение диагностической работы.** Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания данной программы. В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения индивидуально каждым ребенком необходимыми знаниями по образовательным областям.

Диагностическая работа по освоению программы проводится 3 раза в год с целью:

- 1) оценки уровня освоения программы детьми;
- 2) выявления наиболее трудных для детей элементов содержания программы.

#### **Структура и содержание диагностической работы**

Диагностическая работа по освоению программы содержит задания, которые различаются как формой представления, так и уровнем сложности. Работа включает следующие типы заданий:

- 1) задания с выбором верного ответа из предложенных вариантов;
- 2) задания с кратким ответом;
- 3) задание с развернутым ответом, на которое необходимо дать полный ответ;
- 4) задание на установление соответствия.

#### **Оценка выполнения отдельных заданий и работы в целом:**

1. Задание с выбором ответа считается выполненным верно, если ответ совпадает с эталоном.

2. Задание с кратким ответом считается выполненным, если ответ совпадает с эталоном.

3. Задание с развернутым ответом оценивается педагогом с учетом правильности и полноты ответа в соответствии с критериями оценивания.

Все задания работы с выбором ответа и с кратким ответом оцениваются в 1 балл.

Выполнение задания с развернутым ответом оценивается до 2 баллов в зависимости от полноты и правильности ответа.

Выполнение задания в целом определяется суммарным баллом, полученным им по результатам выполнения всех заданий работы. Максимальный балл за выполнение всей работы – 20 баллов.

Если ребенок получает за выполнение всей работы менее 3 баллов, то он нуждается в индивидуальных занятиях. Педагог должен спланировать работу

Задание: положить материалы в группе до прихода детей. Когда ребенок найдет и поинтересуется: «Что это такое? На что похоже? Зачем нужно? Как работает? Как можно еще использовать?» Предложить самому подумать.

Методы: наблюдение, проблемная ситуация.

Форма проведения: индивидуальная.

Материал: ухват, сито, коромысло, ковш для поливания гряд, семейский пояс, чесало для шерсти, подручник.

5. Целевые ориентиры:

- ребенок овладевает основными способами деятельности;
- проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь.

Задание: в люльке плачет малыш. Чтобы его успокоить, сестренке нужно сделать игрушку. Давайте ей поможем.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: самодельная игрушка – кошка или кукла, платки.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

6. Целевые ориентиры:

- эмоционально отзывается на произведения народного искусства.

Задание: продолжи частушку: «И подыграй себе на тарахтелке...».

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в образовательной деятельности.

Материал: берестяные погремушки (тарахтелки).

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

7. Целевые ориентиры:

- имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Задание: как ты думаешь, Емеля был сильным и здоровым? А семейские были сильными и здоровыми? Откуда ты это знаешь? Помоги Емеле научиться быть здоровым, расскажи, как это делали семейские.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: картинка «Емеля на печке» (или кукла).

Форма проведения: индивидуальная.

## Индивидуальная карта развития ребенка

### 1. Социально-коммуникативное развитие

Показатель развития

6–7 лет

Сентябрь

Май

- 1.1. Способность вступать в общение со сверстниками, взрослыми в ходе работы над детским исследовательским проектом.
- 1.2. Умение ориентироваться на поставленную перед группой задачу.
- 1.3. Может в паре с другим ребенком выполнять задание.
- 1.4. Умение руководить подгруппой детей, выполнять роль лидера.
- 1.5. Развита: настойчивость, умение преодолевать трудности, чувство долга.
- 1.6. Приобретение положительного поведенческого опыта.
- 1.7. Умение спокойно реагировать на неудачу, самостоятельно исправлять ошибки, принимать помощь.
- 1.8. Умение видеть, слышать, чувствовать другого человека.
- 1.9. Психологическое состояние ребенка:
  - отсутствует напряженность;
  - открыт для контакта;
  - любознателен;
  - активен;
  - выразительная мимика;
  - готов к компромиссам;
  - нормальное течение речи.
- 1.10. Может найти занятие, соответствующее собственному желанию.
- 1.11. Умеет попросить о помощи и оказать ее.
- 1.12. Наличие адекватной самооценки.
- 1.13. Выполняет посильные трудовые действия по собственной инициативе.

### 2. Речевое развитие

Показатели развития

6–7 лет

Сентябрь

Май

- 2.1. Грамматически правильно построение сложных предложений.
- 2.2. Умение составлять связный рассказ о предмете.
- 2.3. Умение использовать в речи обобщающие слова, сравнения.
- 2.4. В диалоге инициативно высказывается, умеет привлечь внимание своими высказываниями.
- 2.5. Способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности.
- 2.6. Может пересказать короткий рассказ.

### **3. Познавательное развитие**

Показатели развития

6–7 лет

Сентябрь

Май

- 3.1. Имеет элементарные представления о семейских Забайкалья.
- 3.2. Может объединять предметы на основе общих понятий (одежда, еда, орудия труда и т. д.).
- 3.3. Успешное овладение мыслительными операциями:
  - сравнение (находить сходства и различия предметов);
  - составление разрезных картинок;
  - исключение лишнего.
- 3.4. Понимание смысла сюжетной картины.
- 3.5. Использует наглядные модели и символические средства (схемы) при выполнении заданий.
- 3.6. Осуществляет деятельность по образцам и правилам.
- 3.7. Умение понять инструкцию и последовательно ее выполнять.
- 3.8. Умение планировать свою работу и сосредоточенно действовать без отвлечений.
- 3.9. Задает вопросы, экспериментирует.

**4.Художественно-эстетическое развитие**

6–7 лет

Сентябрь

Май

- 4.1. Знаком с фольклором семейских (может назвать несколько малых фольклорных жанров).
- 4.2. В изобразительной деятельности может воссоздать задуманный образ.
- 4.3. Наличие умений для публичного выступления (владение голосом, выразительность, отсутствие страха и напряженности).

**5. Игровая деятельность**

Показатели развития

6–7 лет

Сентябрь

Май

- 5.1. Наличие игровых умений и навыков и применение их в различных видах игровой деятельности.
- 5.2. Участвует в распределении ролей и проговаривании замысла игры до ее начала.
- 5.3. Умеет сотрудничать в игре со сверстниками.
- 5.4. Обогащение событийной стороны содержания игры.

0 – не сформировано;

1 – частично;

2 – сформировано

## **Методическая литература**

Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников / Н.В. Алешина. – М.: ЦГЛ, 2005. – 247 с.

Данилина Г.Н. Дошкольнику – об истории и культуре России: пособие для реализации программы «Патриотическое воспитание граждан РФ» / Г.Н. Данилина. – М.: АРКТИ, 2003. – 184 с.

Как научить детей любить Родину: руководство для воспитателей и учителей (программы, конспекты уроков и занятий, методические рекомендации по предмету «Народная культура») / авт.-сост. Ю.Е. Антонов, Л.В. Левина, О.В. Розова, И.А. Щербаква. – М.: АРКТИ, 2003. – 167 с.

Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина? Методические рекомендации / Л.А. Кондрыкинская. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 192 с.

Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста: пос. для реализации Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001–2005 годы». 2-е изд., испр. и доп. / М.Д. Маханева. – М.: АРКТИ, 2005. – 72 с.

Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ / авт.-сост. В.И. Натарева и др. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005. – 205 с.

Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре: метод. пособие для ДОУ / И.Ф. Мулько. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 112 с.

Новицкая М.Ю. Наследие: патриотическое воспитание в детском саду / М.Ю. Новицкая. – М.: Линка-пресс, 2003. – 200 с.

Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2 т., т. 2. / Г.К. Селевко. – М.: НИИ школьных технологий, 2006. – 816 с.

## **Историко-этнографическая литература о семейских Забайкалья**

Болонев Ф.Ф. Об изменениях в быту и культуре русского (семейского) населения Бурятии / Ф.Ф. Болонев // Этнографический сборник / БИОН. – 1969. – Вып. 5. – С. 24–41.

Болонев Ф.Ф. Семейские Забайкалья в историко-этнографических исследованиях / Ф.Ф. Болонев // Народный календарь семейских Забайкалья (вторая половина XIX – начало XX в.). – Новосибирск, 1978. – С. 23–46.

Болонев Ф.Ф. Семейские: ист.-этнографические очерки. 2-е изд., дораб. – Улан-Удэ: Бурят. кн. изд-во, 1992. – 224 с.

Болонев Ф.Ф. А восстановление русского духа все-таки произойдет от образованных старообрядцев [О крупных меценатах России – выходцах из старообряд. среды] / Ф.Ф. Болонев // Бурятия. – 1994. – 6 окт.

Болонев Ф.Ф. Старообрядцы Забайкалья: традиционная культура и современность (к проблеме угасания старообрядчества) // Аборигены

Сибири: проблемы изучения исчезающих языков и культур: тез. междунар. науч. конф, г. Новосибирск (Академгородок), 26–30 июня 1995 г. Т. 2. – Новосибирск, 1995.

Болонев Ф.Ф. Духовная культура и быт русских крестьян-старожилов юго-восточной Сибири в XVIII – начале XX века (Семейские Забайкалья): дис. в виде науч. докл. ... д-ра ист. наук / Ф.Ф. Болонев – Новосибирск, 1996. – 42 с.

Селищев А.М. Забайкальские старообрядцы. Семейские / А.М. Селищев. – Иркутск, 1920. – 81 с.

Элиасов Л. О семейских: ист. справка / Л. Элиасов // Бурят-Монг. правда. – 1958. – 22 февр.

Юмсунова Т.Б. Язык семейских – старообрядцев Забайкалья / Т.Б. Юмсунова. – М., 2005. – 321 с.

#### **Литература для детей**

По заветам старины. Мифологические сказания, заговоры, поверья, бытовая магия старообрядцев. – СПб., 2005. – 296 с.

Хомяков Л.С. Поэзия и проза старообрядцев (семейских) Республики Бурятия.

#### **Интернет-ресурсы**

[www.starover.net](http://www.starover.net).  
[www.wiki.starover.net](http://www.wiki.starover.net).  
[www.bichura.ru](http://www.bichura.ru).  
[www.bichbibl.ru](http://www.bichbibl.ru).  
[www.admbich.ru](http://www.admbich.ru);  
[http://starover.net/browse\\_videos.php](http://starover.net/browse_videos.php).  
<http://semeyskie.ru/>.  
<http://www.starovery.narod.ru/>.  
<http://semeiskie-yantari.uu24.ru/>.  
[zabava-folk.ru](http://zabava-folk.ru).  
<http://ethnofund.ru/wordpress/publications/starovery>.  
<http://tradkulzab.narod.ru/>.  
<http://selorodnoe.ru/>.  
<http://russiasib.ru/semeiskie/>.